

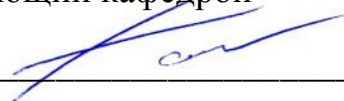
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*  
Кафедра *Городского строительства, Архитектуры и Дизайна*

Утверждено на заседании кафедры  
ГСАиД  
«31» августа 2020г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Академическая живопись»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

с профилем  
**«Дизайн интерьера»**

Форма обучения: **очно-заочная**

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-03-20

Тула 2020 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**

**Разработчики:**

Игнатов А.А., доц. каф.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является подготовка дизайнеров, владеющих основами изобразительной грамоты, способных в практической работе решать творческие задачи.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- овладение методами академической живописи, знаниями цветоведения и колористики;
- создание средствами живописи с использованием различных техник живописных композиций различной степени сложности.

–

## **2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина относится к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

- 1) теорию света и цвета, оптические свойства цвета, оптические свойства вещества, органические и неорганические пигменты (ОПК-1);

### **Уметь:**

- 1) создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник (ОПК-1);
- 2) работать в различных пластических материалах с учетом их специфики (ОПК-1);

### **Владеть:**

- 1) методами изобразительного языка академической живописи (ОПК-1)
- 2) приемами колористики (ОПК-1),
- 3) приемами выполнения работ в материале (ОПК-1).

## **4 Объем и содержание дисциплины (модуля)**

**4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине**

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Индивидуальные занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
1	ДЗ	2	72	-	48	-	-	0	0,25	23,75
2	ДЗ	2	72	-	64	-	-	0	0,25	7,75
3	ДЗ	2	72	-	48	-	-	0	0,25	23,75
4	ДЗ	2	72	-	48	-	-	0	0,25	23,75
5	ДЗ	2	72	-	48	-	-	0	0,25	23,75
6	ДЗ	2	72	-	48	-	-	0	0,25	23,75
Итого	–	12	432	-	304	-	-	0	1,5	126,5

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

## 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

## 4.3 Содержание практических и индивидуальных занятий

### Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<b>1 семестр</b>	
1	Натюрморт на сближенные цветовые отношения. Формат: А2. Материал: гуашь.
2	Гризайль. Формат: А2. Материал: гуашь.
3	Натюрморт в теплой гамме. Формат: А2. Материал: гуашь.
4	Натюрморт в холодной гамме. Формат: А2. Материал: гуашь.
<b>2 семестр</b>	
1	Этюд натюрморта в светлой гамме. Формат: А2. Материал: гуашь.
2	Стилистическая трансформация натюрморта (локальные цветовые отношения). Формат: А2. Материал: гуашь.
3	Этюд натюрморта в сложной цветовой гамме с гипсовой головой. Формат: А1. Материал: гуашь.
4	Этюд натюрморта, объединенного общим колоритом. Формат: А1. Материал: гуашь.
<b>3 семестр</b>	
1	Этюд сложного натюрморта. Формат: А2. Материал: гуашь.
2	Этюд сложного натюрморта с передачей фактуры и материала предметов. Формат: А1. Материал: гуашь.
3	Этюд натюрморта с гипсовой головы. Формат: А1. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
4	Этюд сложного пространственного натюрморта (разноуровневого). . Формат: А1. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
<b>4 семестр</b>	
1	Этюд сложного натюрморта на сближенные цветовые отношения с передачей фактуры и материала предметов. Формат: А1. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
2	Этюд головы с плечевым поясом. Формат: А2. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
3	Этюд обнаженной фигуры натурщика. Формат: А2. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
4	Этюд головы с плечевым поясом на нейтральном фоне. Формат: А1. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
<b>5 семестр</b>	
1	Этюд сложного натюрморта с гипсовой фигурой. Формат: А2. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
2	Этюд фигуры одетого натурщика с руками на нейтральном фоне. Формат: А2. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
3	Этюд фигуры натурщика в активной цветовой среде. Формат: А1. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
4	Портрет с руками. Формат: А1. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
<b>6 семестр</b>	
1	Этюд натюрморта в нестандартном ракурсе. Формат: А2. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
2	Этюд обнаженной фигуры натурщика. Формат: А2. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
3	Этюды одетой фигуры натурщицы в различных ракурсах. Формат: А1. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
4	Этюд головы с плечевым поясом на сложном фоне. Формат: А2. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<b>1 семестр</b>	
1	Композиция из растений с проработкой фона. Формат: А5, А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
2	Композиция из предметов быта в плоскостном решении. Формат: А5, А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 2 - 4 шт.
2 семестр	
3	Кратковременные этюды пейзажа. Формат: А5, А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
4	Этюд овощей или фруктов. Формат: А5, А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
3 семестр	
5	Этюд натюрморта в контражном освещении. Формат: А5, А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
6	Мини натюрморт с рассеянным освещением. Формат: А5, А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
4 семестр	
7	Кратковременные портретные этюды. Формат: А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
8	Автопортрет. Формат: А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
5 семестр	
9	Автопортрет. Формат: А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.
10	Мини натюрморт с направленным освещением. Формат: А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
6 семестр	
11	Натюрморт с живыми цветами. Формат: А4, А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло. 4-6 шт.
12	Этюд фигуры в интерьере. Формат: А3 или квадрат из этих форматов. Материал: гуашь, темпера, акрил, масло.

## 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

### Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
1 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №3	13
		Выполнение задания №4	12

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
2 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Выполнение задания №3	10
		Выполнение задания №4	10
		Этюд овощей и фруктов	6
Итого	30		
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
3 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Выполнение задания №3	10
		Выполнение задания №4	10
		Мини натюрморт	6
Итого	30		
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
4 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
Посещение практических занятий		4	
Выполнение задания №3		10	

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
		Выполнение задания №4	10
		Автопортрет	6
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
5 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задание №1	12
		Выполнение задание №2	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задание №3	15
		Выполнение задания №4	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
6 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задание №1	13
		Выполнение задание №2	12
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Выполнение практической работы №3	10
		Выполнение практической работы №4	10
		Этюд фигуры в интерьере	6
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобальная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично



Система оценивания результатов обучения	Оценки	
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено

## **6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется аудитория, оснащенная мольбертами, предметными столами, стульями и табуретками, гипсовыми моделями и предметами для работы с натуры, а также подиумами для изображения живой натуры.

## **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **7.1 Основная литература**

1. Карпушина Н.К. Живопись. Натюрморт. Портрет. Фигура: учеб. пособие / Н. К. Карпушина [и др.]. — Омск : ОГИС, 2005 .— 83 с.
2. Панксов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособие для вузов / Г. И. Панксов .— 2-е изд., стер. — М.: Академия, 2008 .— 144 с.
3. Пауэлл У.Ф. Цвет и как его использовать / У.Ф. Пауэлл .— М. : АСТ: Астрель, 2007 — 63с.
4. Стор И.Н. Декоративная живопись: учеб. пособие для вузов / И.Н.Стор.— М. : МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2005 .— 330с.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Бесчастнов Н.П. . Живопись: Учеб. пособие для вузов /Н.П. Бесчастнов [и др.].. — М.: ВЛАДОС, 2001. — 224с.
2. Васин С.А. Проектирование в графическом дизайне: Учеб. Для вузов / С.А. Васин, [ и др. ]. – М.: Машиностроение-1, 2006 – 320 с..
3. Виффен В. Натюрморт: Пособие по рисованию/ В. Виффен. - М.: ЭКСМО — Пресс, 2001. — 64с.
6. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие / Ю. М. Кирцер. —4-е изд., стер. — М.: Высш.шк.: Академия, 2001. — 272с.
7. Раушенбах Б. В. Геометрия картины и зрительное восприятие/ Б.В. Раушенбах.- СПб.: Азбука- классика, 2001. — 320с.
9. Яшухин А. П. Живопись: Учебник для вузов /А.П. Яшухин, С.П. Ломов. — 2- е изд., перераб. и доп.-М.: Агар, 1999. — 232с.

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. — Загл. с экрана

2. Сайт «График» <http://graphic.org.ru/academia.html>
3. Сайт журнала «Художник» <http://artist-mag.ru/>
4. Журнал для художников, дизайнеров, фотографов Bak Magazine  
[http://nnm.ru/blogs/weepangel/bak\\_magazine\\_1\\_4\\_zhurnal\\_dlya\\_hudozhnikov\\_dizaynerov\\_fotografov](http://nnm.ru/blogs/weepangel/bak_magazine_1_4_zhurnal_dlya_hudozhnikov_dizaynerov_fotografov)
5. Сайт «Школа изобразительного искусства»  
<http://www.artprojekt.ru/school/academic/index.html>
- 6.
7. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
8. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
9. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
10. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Текстовый редактор Open Office;
2. Программа для работы с растровыми изображениями Adobe Photoshop;
3. Программа для работы с векторными изображениями CorelDraw 9;
4. Пакет офисных программ МойОфис

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются